

نام درس: املای فارسی

زمان:

تاریخ امتحان:

اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان رضوی

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴

دبیرستان غیردولتی پسرانه امام حسین(ع) شماره ۲

امتحانات نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام و نام خانوادگی:

نام کلاس: هفتم...

نام دبیر:

بی نام تو، نامه کی کنم باز؟

ای نام تو بهترین سرآغاز

جز نام تو، نیست بر زبانم

ای یاد تو مونس روانم

یاد دارم که در ایام طفولیت متعبّد و شب خیز بودم. شبی در خدمت پدر نشسته بودم و همه شب دیده بر هم نبسته و مصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته.

غرقة شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم که ناگهان نوازش لطیف و خنکی را در لای انگشتان پاهای برهنه ام احساس کردم. آب این روح مذاب امید و زندگی، تازه نفس، جوان و نیرومند با گام های استوار و امیدوار شتابان می رفت تا خود را به دهان خشک زمین و صدها کشتزار سوخته و نگاه های پژمرده هزاران درخت تشنه برساند و در رگ های خشکیده جوی های مزرعه جاری گردد.

چون مادرم چنان دید، دعا کرد و گفت: «یا رب، از وی خشنود باش و درجتش، درجه اولیا گردان». دعای مادرم در حق من مستجاب شد و مرا بدین جای رسانید.

مصطفی ناراحت شد. اصلا فکر نمی کرد کسی فقیرتر از خود او هم پیدا شود. با خودش گفت: «حتما خیلی نیازمند است که گدایی می کند». کمی مکث کرد. انگار کسی به او می گفت: «مصطفی، این کار را نکن، خودت بیشتر به این پول نیاز داری. فکرش را بکن اگر دستکش بخری، دیگر مجبور نیستی دست هایت را به هم بمالی تا گرم شوند».

یکی از مظاهر خدمات فرهنگی ایرانیان به اسلام، خدماتی است که از راه زبان فارسی به اسلام کرده اند، ادبا و عرفا و سخنوران ایرانی، حقایق اسلامی را با جامه زیبای شعر و نثر فارسی به زیباترین شکل آرایش داده اند و حقایق اسلامی و معانی قرآنی را در میان حکایاتی شیرین آورده اند. «مثنوی مولانا» بهترین شاهد برای سخن ماست.